AD

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

NOUVELLE FORMULE
DÉCEMBRE 2013 - JANVIER 2014
FRANCE N° 121
4,95 €

8 HOME SWEET HOME créateurs de mode nous OUVRENT leur MAISON

LE GOÛT DE LA FÊTE
Cadeaux, GOURMANDISES *et pétillements*

TISSUS MODE D'EMPLOI
Les BONS ACCORDS *des motifs et des matières*

LE RANCH DE RALPH LAUREN DANS LE COLORADO

M 04021 - 121 - F: 4,95 € - RD

À ne pas manquer ce mois ci…

PAR LAURENCE MOUILLEFARINE.

LE LIEU

Et la lumière fut.

Éblouissante, la galerie Lumières créée par Mathieu Lustrerie ! Durant une vingtaine d'années, Régis Mathieu, troisième génération aux commandes de l'entreprise, a couru les salles de ventes et les brocantes avec la complicité de son directeur artistique, Philippe Renaud, en quête de lustres anciens. Son musée privé en Provence débordant, il ouvre ce lieu pour présenter – et éventuellement négocier – des luminaires datant du Moyen Âge à l'époque contemporaine. *« Les œuvres d'art ou les pièces de mobilier qui leur tiennent compagnie sont là pour apporter un peu de poésie ou les situer dans le temps »*, souligne Philippe Renaud. Des exemples ? Ici, un lustre en Plexiglas se balance devant une photo de Vincent Stoker *Hétérotopie # Fhoemi.* Là, une Porsche rutilante, modèle rare de 1963, est éclairée par un spectaculaire lustre danois datant de la même décennie. On l'aura compris, la voiture est l'autre passion du lustrier.

GALERIE LUMIÈRES, *2, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tél. : 01 81 70 92 80.*
À LIRE : Lumières, une brève histoire du lustre, *Le Passage/Mathieu Museum.*

PHOTOS : CLAIRE ISRAËL (1) ; TORNABUONI ART (1) ; ANNE-SOPHIE GRANJEON (1).

LA PERSONNALITÉ

Dans sa nouvelle galerie aux murs bleu foncé, Karry Berreby accueille sculptures, luminaires, bijoux des années 1950 à 80 ou contemporains.

KARRY GALLERY, *18, rue de Lille, 75007 Paris, tél. : 01 40 15 63 7.*

L'EXPOSITION

Le phénomène Dadamaino

Des toiles découpées, inspirées par le spatialisme de Fontana, et dont le vide devient volume ; des compositions de bois peint ou de plastique fluorescent donnant des vibrations optiques… L'apparition sur le marché de Dadamaino, artiste de l'avant-garde milanaise des années 1960 et 1970, a fait son effet : les soixante œuvres que révèle cette exposition seraient déjà toutes vendues ! Reste le catalogue, le premier ouvrage sur l'artiste en français. En photo, une œuvre optique et dynamique, 1963-1964.

JUSQU'AU 4 JANVIER, *Dadamaino, Tornabuoni Art, 16, avenue Matignon, 75008 Paris, tél. : 01 53 53 51 51.*